

MUSEI CIVICI DI SAN MINIATO

Offerta didattica

A.S. 2024/2025



Comune di
San Miniato



Musei Civici di San Miniato

Storia



Scritture antiche



Arte



Dove siamo:

Museo Didattico sulla Civiltà della Scrittura

Via E. De Amicis, 36, San Miniato Basso

Museo della Memoria

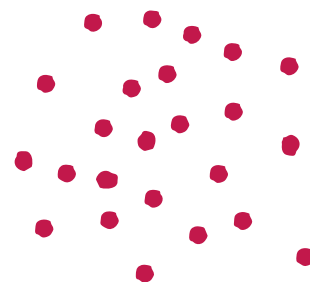
Loggiati di San Domenico, 8, San Miniato

Museo del Palazzo Comunale



Via Vittime del Duomo, 8, San Miniato

Torre di Federico II

via Della Rocca, San Miniato



Visita il nostro sito
per consultare gli orari e
gli archivi fotografici e multimediali dei musei:
<https://museisanminiato.it/>

Seguici anche su  e 
per rimanere aggiornato sulle nostre attività e sui nostri eventi
[@museicivicsanminiato](https://www.instagram.com/museicivicsanminiato)

MUSEO DELLA SCRITTURA




LE PITTURE RUPESTRI



Descrizione: verranno analizzate le prime forme di comunicazione nel mondo preistorico commentando insieme alcune delle pitture rupestri più famose al mondo. Nella parte laboratoriale i partecipanti prenderanno spunto da alcune di queste per replicarle tramite l'utilizzo di terre colorate e bastoncini di legno.

Obiettivi:

- Conoscere le attività quotidiane delle civiltà preistoriche attraverso le prime attestazioni grafiche.
- Sperimentare insieme l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche da loro usate.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €




COLORI DELLA NATURA




Descrizione: l'attività approfondirà il legame dei colori con le emozioni, la loro simbologia e i metodi di produzione dei pigmenti attraverso la storia dell'arte; la parte laboratoriale comporterà la creazione dei colori (con l'utilizzo di alcuni alimenti che verranno utilizzati per creare una rappresentazione artistica).

Obiettivi:

- Conoscere l'origine dei colori in natura.
- Apprendere la simbologia dei colori nelle varie culture e in diverse civiltà.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA




I SUPPORTI DELLA SCRITTURA



Descrizione: un viaggio nel tempo, dalla preistoria al Medioevo, per comprendere l'evoluzione dei supporti scrittori e delle grafie, toccando con mano gli antichi supporti e riproducendo scritture su pietra, tavolette di argilla, papiro, tavolette cerate, e pergamene.

Obiettivi:

- Comprendere il ruolo e l'importanza della scrittura nella storia dell'umanità.
- Sperimentare la complessità dell'atto stesso di scrivere utilizzando materiali diversi dalla carta.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie e secondarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €


CUSTODIRE IL MESSAGGIO: LE BULLAE SUMERE



Descrizione: i partecipanti approfondiranno l'origine dei numeri e della scrittura a partire dalle *bullae* sumere; scopriranno i diversi tipi di "gettoni" (*calculi*), il loro valore numerico e la loro evoluzione fino ad arrivare alla scrittura. Alla fine della visita, avranno l'opportunità di ricreare una bulla in argilla contenente un messaggio segreto.

Obiettivi:

- Comprendere l'origine dei numeri e della matematica osservando la prima forma di conteggio di una grande civiltà antica.

 Scuole dell'infanzia e scuole primarie e secondarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



LA SCRITTURA GEROGLIFICA



Descrizione: i bambini, dopo un approfondimento sulla civiltà degli antichi egizi, prendono confidenza con la scrittura geroglifica e provano a comporre e a tradurre brevi testi su fogli di papiro con inchiostro e calamo.

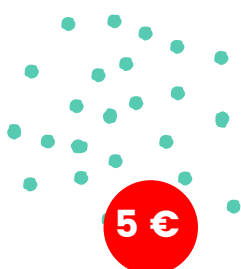
Obiettivi:

- Scoprire la scrittura geroglifica.
- Conoscere la sacralità legata ai geroglifici e la figura dello scriba nella civiltà egizia.

 Scuole primarie

 Laboratorio

 1 ora e mezzo



IL POTERE DEI GEROGLIFICI




APPROFONDIMENTO SUI SIMBOLI EGIZI

Descrizione: un approfondimento sulla civiltà egizia, sul corretto utilizzo dei geroglifici e sulle basi della grammatica egiziana. Saranno realizzati brevi formule magiche su foglio di papiro con inchiostro e calamo.

Obiettivi:

- Scoprire la simbologia e il potere magico dei geroglifici.
- Comprendere il loro utilizzo nei testi e le basi della grammatica egiziana.

 Biennio delle scuole secondarie di II grado

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



LA SCRITTURA ETRUSCA



Descrizione: un approfondimento sulla civiltà e sulla scrittura etrusca. I partecipanti creeranno un piccolo medaglione in lamina di metallo utilizzando la tecnica a sbalzo e componendo piccole frasi in etrusco, cosa possibile grazie ai recenti studi di decifrazione del loro alfabeto.

Obiettivi:

- Scoprire la storia di una delle civiltà più affascinanti e misteriose dell'antichità.
- Decifrare la scrittura e l'alfabeto etrusco grazie ai recenti studi, riproducendola sul supporto scrittorio.



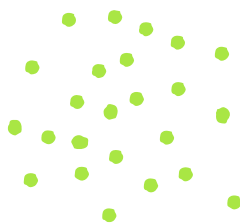
Scuole primarie



Laboratorio



1 ora e mezzo



5 €



LO SCRIPTORIUM MEDIEVALE

L'ARTE DELLA MINIATURA



Descrizione: saranno illustrate le diverse fasi del lavoro dei monaci in uno *scriptorium* medievale, dalla preparazione di un foglio di pergamena all'utilizzo della piuma d'oca come strumento scrittorio.

Illustrando l'arte della miniatura, i partecipanti realizzeranno un capolettera miniato con le tecniche decorative apprese.

Obiettivi:

- Comprendere le caratteristiche dell'arte della miniatura.
- Conoscere le attività di produzione di un manoscritto all'interno di uno *scriptorium* medievale.



Scuole primarie e secondarie di I grado.



Laboratorio



1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA




SHODO, LA CALLIGRAFIA GIAPPONESE



Descrizione: ai partecipanti verranno illustrati i due alfabeti giapponesi (Hiragana, Katakana) e alcuni dei più semplici caratteri Kanji per poi poter scrivere con pennello e inchiostro il proprio nome, seguendo le regole della calligrafia giapponese tradizionale.

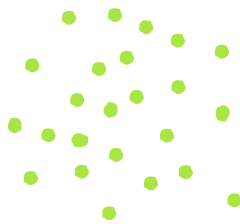
Obiettivo:

- Conoscere i tre sistemi di scrittura giapponese e le modalità artistiche della calligrafia giapponese.

 Per principianti; scuole di ogni ordine e grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo



5 €




STORIA DEI NUMERI




Descrizione: il percorso mostrerà l'evoluzione dei numeri tramite ricostruzioni di strumenti di calcolo e giochi matematici presenti nel museo appartenuti alle più grandi civiltà antiche. I ragazzi sperimenteranno alcuni giochi storici e attività logico-matematiche.

Obiettivo:

- Comprendere l'origine dei numeri e della matematica con un viaggio nell'evoluzione delle antiche numerazioni.

 Classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie, scuole secondarie di I grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA SCRITTURA



MITI E STELLE


IL COSMO DI 3000 ANNI FA




Descrizione: un viaggio tra le conoscenze astronomiche dell'antichità, alla scoperta degli antichi miti celesti e cosmici, nonché degli strumenti utilizzati dalle grandi civiltà antiche per l'osservazione della volta celeste.

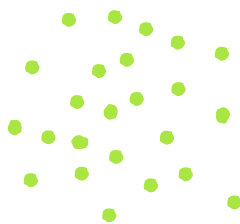
Obiettivi:

- Scoprire la visione del cosmo delle antiche civiltà: Egizi, Babilonesi, Etruschi, Romani e Greci.
- Apprendere la storia dell'astronomia dagli antichi miti celesti.

 Studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo



5 €



L'ALDILÀ


DEGLI ANTICHI EGIZI



Descrizione: un viaggio all'interno delle tombe regali e delle dimore più intime dei defunti egiziani, i sarcofagi, che ci raccontano con le loro variopinte decorazioni storie dell'uomo e delle divinità celesti. I partecipanti potranno realizzare un piccolo modello di canopo o sarcofago.

Obiettivi:

- Scoprire la mitologia della religione funeraria egizia e le pratiche di imbalsamazione.
- Comprendere l'evoluzione delle strutture tombali nella Valle del Nilo.

 Scuole primarie classi IV e V, biennio delle secondarie di I e II grado.

 Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DEL PALAZZO COMUNALE




BENVENUTI AL PALAZZO COMUNALE



Descrizione: il Palazzo Comunale nel Trecento era la residenza dei Dodici Signori. Al suo interno si trovano ambienti riccamente affrescati: la Sala delle Sette Virtù, la Sala della Giunta e l'Oratorio del Loretino. Gli affreschi che decorano la Sala delle Sette Virtù sono un suggestivo campionario di stemmi e insegne araldiche ai quali si aggiunge la Vergine che allatta il bambino circondata dalle Virtù teologali e cardinali, esempio di scuola giottesca.

Obiettivo:

- Apprendere la storia della città e la macrostoria tramite l'arte nascosta nel palazzo del potere comunale.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata

 1 ora circa

3 €




IN VIAGGIO NEL TEMPO



Descrizione: i partecipanti vestiranno i panni di investigatori del passato e, tappa dopo tappa, sveleranno le vicende storiche che si dipanano nella città. In questo viaggio nel tempo, dall'epoca etrusca fino al XX secolo, incontreranno personaggi storici che metteranno alla prova la loro astuzia e il loro intelletto con enigmi e indovinelli.

Obiettivo:

- Apprendere la storia di San Miniato e i legami con popoli e personaggi della grande storia.
- Sviluppare il ragionamento logico e analitico attraverso il gioco

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Itinerario con attività

 2 ore circa

5 €

MUSEO DEL PALAZZO COMUNALE




GLI STEMMI ARALDICI





Descrizione: la visita alle sale consiliari del Palazzo Comunale fornisce un riscontro visivo di alcuni splendidi esempi di stemmi familiari, della loro funzione e del loro valore artistico. I partecipanti inventeranno e realizzeranno il loro stemma araldico.

Obiettivo:

- Proporre un primo approccio con l'araldica, un'affascinante e complessa disciplina, branca ausiliare dello studio della storia e dell'arte medievale.

 Studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €


IL PALAZZO COMUNALE DI SAN MINIATO: 7 SECOLI DI ARTE E DI PITTURA




Descrizione: il Palazzo Comunale conserva sette secoli di storia dell'arte locale. Nelle serie di affreschi a tema sacro, araldico e storico sono immortalati valori religiosi, il potere di famiglie fiorentine e le gesta di famiglie sanminiatesi. Il viaggio si concluderà con un laboratorio creativo utilizzando la tecnica del collage che stimolerà la fantasia e l'estro dei partecipanti.

Obiettivo:

- Comprendere il legame tra storia e arte locale.
- Imparare a leggere e contestualizzare un'opera d'arte.

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €

TORRE DI FEDERICO II




LA ROCCA, FORTIFICAZIONE MEDIEVALE




Descrizione: in un viaggio nel tempo esploreremo insieme l'evoluzione delle fortificazioni dall'epoca romana fino all'epoca moderna analizzandone tutti gli aspetti più importanti. É prevista la visita della Torre di Federico II.

Obiettivi:

- Comprendere le motivazioni storiche che portano alla nascita delle fortificazioni e dei castelli in Italia e in Europa.
- Analizzare nelle varie epoche l'architettura militare, capirne l'evoluzione e le caratteristiche principali.

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €




FEDERICO II QUIZ



Descrizione: una visita alla scoperta del simbolo della città di San Miniato, la Rocca, e di chi l'ha costruita, Federico II, lo *stupor mundi*, imperatore e intellettuale. Durante l'attività i partecipanti saranno chiamati a risolvere alcuni enigmi relativi alla storia della Rocca e sul celebre imperatore.

Obiettivi:

- Conoscere meglio la figura di Federico II, uno dei principali protagonisti della storia medievale
- Scoprire il legame tra l'imperatore del Sacro Romano Impero e la città di San Miniato

 Scuole primarie e secondarie di I grado.

 Visita + Attività ludico-didattica

 1 ora circa

5 €

MUSEO DELLA MEMORIA




BENVENUTI AL MUSEO DELLA MEMORIA



Descrizione: il Museo della Memoria custodisce testimonianze documentarie e interattive della storia più recente della comunità, con particolare riferimento ai fatti della Seconda Guerra Mondiale, ai valori dell'antifascismo e della Resistenza. La visita costituisce una riscoperta dei valori da tramandare alle future generazioni attraverso le testimonianze, i racconti e i ricordi di chi ha vissuto in quel periodo storico.

Obiettivi:

- Ascoltare le esperienze di vita degli altri e farne tesoro.
- Approfondire la conoscenza di un periodo storico attraverso l'analisi della microstoria.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata

 1 ora e mezzo

3 €



TESTIMONI DI GUERRA




Descrizione: una visita museale attraverso la voce dei testimoni diretti vissuti in epoca fascista, in un viaggio fortemente emotivo che rivelerà racconti e aneddoti di storia locale.

Sarà possibile porre domande dirette ai testimoni nella modalità di una vera e propria intervista.

Obiettivi:

- Valorizzare l'utilizzo della fonte primaria di trasmissione: la fonte orale.
- Ascoltare le esperienze di vita degli altri e farne tesoro.
- Approfondire la conoscenza di un periodo storico attraverso l'analisi della microstoria.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata

 1 ora e mezzo

3 €

MUSEO DELLA MEMORIA




IL SEGNALIBRO DELLA MEMORIA



Descrizione: dopo una visita guidata al museo i partecipanti, ispirati dalla celebre frase di Primo Levi - "L'Olocausto è una pagina del libro dell'Umanità da cui non dovremo mai togliere il segnalibro della memoria" - potranno realizzare un segnalibro personalizzato a loro piacimento sul tema della memoria.

Obiettivi:

- Riflettere insieme sugli orrori e le conseguenze drammatiche della guerra.
- Comprendere come la memoria possa costituire uno strumento fondamentale per non ripetere in futuro gli errori compiuti nel passato.

 Scuole primarie e secondarie di primo grado (classe prima)

 Visita guidata + Laboratorio

 1 ora e mezzo

5 €



LA COSTITUZIONE È ANTIFASCISTA



Descrizione: la Costituzione italiana è figlia della memoria delle stragi del fascismo e della guerra. Al museo i partecipanti scopriranno gli articoli costituzionali che si oppongono agli ideali delle dittature e realizzeranno un segnalibro che riporta l'articolo della Costituzione preferito e la legge fascista a cui si oppone.

Obiettivi:

- Conoscere il testo che ha "rifondato" il Paese e dato i nuovi valori repubblicani alla cittadinanza.
- Apprendere i principi di pace, libertà, rispetto e tolleranza su cui si basa la costituzione italiana.

 Scuole secondarie di II grado.

 Visita guidata + Lezione

 1 ora e mezzo

5 €

MUSEO DELLA MEMORIA




DONNE PARTIGIANE, DONNE RESISTENTI




Descrizione: le donne furono protagoniste della Resistenza prestando assistenza, combattendo in prima persona e rischiando la vita. Le loro storie sono rimaste per lungo tempo nascoste o sono state poco valorizzate. Riscopriremo il ruolo attivo femminile nella Resistenza italiana e parleremo di alcune di loro andando a creare la carta d'identità della donna combattente.

Obiettivi:

- Riscoprire il ruolo attivo delle donne nella storia.
- Riconsiderare l'immagine stereotipata della donna in epoca fascista e rendere consapevoli i partecipanti della lotta silenziosa per l'emancipazione della donna.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Visita guidata + Laboratorio

 1 ora e mezzo circa

5 €




PASSEGGIATA NELLA MEMORIA



Descrizione: un itinerario tra le piazze e i vicoli del centro storico di San Miniato ideato per accompagnare i partecipanti in un viaggio nella Memoria: 5 tappe in altrettanti luoghi che permetteranno di comprendere meglio cosa sia stato il fascismo per la città di San Miniato attraverso il racconti di eventi che hanno lasciato un segno indelebile nel cuore e nella memoria dei sanminiatesi.

Obiettivo:

- Rivivere i giorni che precedettero la ritirata dei Nazifascisti e la liberazione della città da parte degli alleati.

 Scuole primarie e secondarie di I e II grado.

 Itinerario guidato

 2 ore circa

3 €



Comune di
San Miniato



MUSEO DIDATTICO
SULLA
CIVILTÀ
DELLA
SCRITTURA



Società Cooperativa Coopculture

C.so del Popolo, 40 - 30172 Mestre - Venezia

Albo Cooperative n. A133666

P.I. 03174750277